

## Atrapado Otra Vez

Edificios	: Buildings	Sentía	: Was feeling	Criados	: Servants
También	: Also	Trabajar	: To work	Emocionado	: Excited
Seguro	: Safe	Algo	: Something	Le gustaba	: Was pleasing
Campeñinos	: Field Workers	Compañía	: Company/ Troupe		to him
Sorprendida	: Surprised	Tenía	: Was having	Cuartos	: Rooms
Huérfano	: Orphan			Fuera de	: Outside of

La Duquesa tomó Bartolomé en la ciudad. Los edificios eran muy altos. Los edificios tenían colores de marrón y anaranjado. La Duquesa estaba muy interesado en Bartolomé.

“Luis, de dónde eres?”

Bartolomé no respondió. Pensaba de su papá, Sancho. También no reaccionó al nombre de ‘Luis.’ Pensaba <<¿Estaba seguro en el coche?>>

“¿Luis?”

“Perdóname, Vuestra Merced, eh... pienso de... eh...” Bartolomé tenía problemas comunicar.

“Está bien. Es difícil ser un huérfano, ¿correcto? ¿De dónde eres?” preguntó la Duquesa.

“Soy del campo. Mi familia y yo somos campesinos” dijo Bartolomé.

La Duquesa estaba sorprendida. “¿Sois campesinos?”

“Ah, perdón, es decir, éramos campesinos” respondió Bartolomé. “Soy huérfano y mi familia está...” Bartolomé no terminó la frase. Pensaba de la familia y pensaba de su papá. <<... muerto. Porque maté a mi papá>> pensaba Bartolomé.

La Duquesa miró a Bartolomé. La Duquesa se sentía triste con Bartolomé y se sentía mucha simpatía.

“No te preocupes. Ahora estás en mi casa” dijo la Duquesa.

Ahora Bartolomé estaba sorprendido. ¿En la casa de la Duquesa? ¡Qué sorpresa! La casa de la Duquesa es muy diferente que la casa de su familia. La casa de la familia era muy pequeña pero la casa de la Duquesa era muy grande. Bartolomé estaba muy emocionado. ¡No es típico ser parte de una casa de una Duquesa! No es normal transferir de una pobre familia a una familia rica.

“¿De verdad?” preguntó Bartolomé.

“Sí. Vas a trabajar en mi cocina. Es bueno tener trabajo” dijo la Duquesa.

<<¿Trabajar en la cocina?>> pensaba Bartolomé. <<No es diferente del campo. ¡Qué terrible!>>

“Pero Vuestra Merced dijo algo de actores, ¿no?” dijo Bartolomé.

“Sí, sí, claro. La compañía practica en las noches, pero necesitas trabajo de día. De día, cocina. De noche, actor” explicó la Duquesa.

A Bartolomé no le gustaba la idea de la cocina. Escapó la familia, escapó el campo; quería ser actor y no diferente. Estaba quieto. Miró la Duquesa. La Duquesa miraba a Bartolomé. Era triste para Bartolomé... eh... Luis. Bartolomé sentía mal. Miró fuera del coche. En la ciudad había muchas personas pobres. Pero no estaban tristes – estaban contentos. No tenían problemas. Caminaban, hablaban, y vivían.

<<Qué simples... >> pensaba Bartolomé.

Muy rápido la escena cambió. Estaban en frente del Palacio Real de Valladolid. ¡Era maravilloso! Bartolomé bajó del coche para entrar.

José, la guarda, pausó a Bartolomé. “Oh no no, tú vienes conmigo a los cuartos de los criados.”

Bartolomé miró a la Duquesa.

“¿Los cuartos de los criados?”

La Duquesa estaba confundida con Bartolomé. “Sí, claro. Eres huérfano de una familia de campesinos. Trabajas en mi cocina. ¿No es obvio?”

Bartolomé bajó la cabeza. “Sí, Vuestra Merced.”

<<¡NO! ¡NO QUIERO SER CRIADO! ¡SOY MÁS QUE UN CRIADO!>> gritaba Bartolomé en su mente.

A la izquierda, Bartolomé vio algo interesante. Había un hombre, bajo, calvo, con barba larga. No movía. Miró a Bartolomé. <<¿Papá?>> pensaba Bartolomé. Bartolomé lo ignoró. La familia era su pasado.

Obediente, Bartolomé fue con José la Guarda a los cuartos de los criados. Ahora una vida nueva.

### Extras Palabras Difíciles

- |            |       |             |       |
|------------|-------|-------------|-------|
| 1. _____ : | _____ | 6. _____ :  | _____ |
| 2. _____ : | _____ | 7. _____ :  | _____ |
| 3. _____ : | _____ | 8. _____ :  | _____ |
| 4. _____ : | _____ | 9. _____ :  | _____ |
| 5. _____ : | _____ | 10. _____ : | _____ |