

## En Servicio

---

Cuartos	: Quarters	Se puso	: Put on	Criados	: Servants
Ropa	: Clothes		himself	Arrodillaron	: Kneeled
Se levantó	: Got up	Tazón	: Bowl	Compañía	: Company/ Troupe
Bajó	: Lowered	Carne	: Meat	Juntos	: Together
Trabajar	: Work	Maldito	: Cursed	Soñar	: Dream
Cambia	: Change	Quería	: Wanted		

---

**B**artolomé entró los cuartos de los criados. Había cinco otros criados en los cuartos. No tenían mala ropa. Tenían ropa buena y bonita. Pero la ropa de los criados era muy similar. Era elegante, pero simple. La ropa era mejor que la ropa de Bartolomé. José miró a uno de los criados, un criado muy viejo.

“Miguel, tenemos un criado nuevo, Luis Alberto. Introduce a Luis a la cocina” dijo José la guarda.

Miguel se levantó de la cama y caminó a Bartolomé. José la guarda se fue. Cuando el cuarto era quieta, Miguel habló con Bartolomé.

“Bueno, *Luis*, un criado nuevo de la Duquesa, ¿eh? ¿Qué es el nombre de tu familia?”

Bartolomé bajó la cabeza. “No tengo familia. No tengo nombre de familia. Soy huérfano.”

Miguel miró muy curiosamente a Bartolomé. “¿Huérfano, eh? Muy bien, Luis Alberto *Cervantes*.”

Bartolomé miró a Miguel muy sorprendido: “Qué...,” pero Miguel no escuchó a Bartolomé. Ignoró a Bartolomé. “Ser criado de la Duquesa es trabajo muy honorable. Es muy respetuoso. ¿Dónde vas a trabajar? ¿En la cocina? Muy bien. Cambia tu ropa y ven conmigo a la cocina.”

Miguel dio ropa a Bartolomé. La ropa era ropa de los criados. No era ropa diferente que la ropa de Miguel. Bartolomé se puso la ropa. Había agua en un tazón en el cuarto. Bartolomé se lavó la cara. Fue con Miguel a la cocina. La cocina era muy grande y había muchas personas en la cocina. Había cinco personas que cocinaban en un fuego. Había tres personas que lavaban platos. Había dos personas preparando carne de un jabalí. Bartolomé miró al jabalí muy nervioso. Miguel vio a Bartolomé y vio que era nervioso.

“¿Te interesa el jabalí? Aquí, puedes trabajar con Marta y Carlos en el jabalí. Hola Marta, hola Carlos” dijo Miguel.

La corazón de Bartolomé saltó. ¡Ese maldito jabalí! Bartolomé no lloró, pero quería llorar. Era difícil. Los criados eran buenos y simpáticos. Pero Bartolomé no estaba interesado en los criados. Estaba muy triste. Todo el día Bartolomé ayudó a Marta y Carlos con el jabalí. Finalmente, después de la cena y cuando era noche, la Duquesa entró en los cuartos de los criados. Todos los criados, de inmediato, arrodillaron frente a la Duquesa.

“Vuestra Merced” dijeron juntos.

“Luis, ven conmigo” dijo la Duquesa. Bartolomé fue con la Duquesa y José, la guarda. Bartolomé estaba confundido. ¿Dónde iban?

“Luis, te introduzco a la Compañía Dramática del Don Quijano. En el día, sirves en la cocina, y por la noche, puedes actuar con Don Quijano. Porque no es posible soñar y no trabajar.”

### Extras Palabras Difíciles

1. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ 10. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_