

## De Sueño a Realidad

Llegaron	: They arrived	Volvieron	: Returned/ became	Reían	: Was laughing
Tamaño	: Size	Aprende	: Learn	Saltaban	: Was jumping
Tocó	: Touched	Bigote	: Moustache	Conocedos	: You all meet (Command)
Nadie	: Nobody	Algo	: Something	Gris	: Gray
Obra	: Work (art)	Perdía	: Was losing	Reflejar	: Reflect
Hermosa	: Beautiful				

Q
 las ocho de la noche, Bartolomé caminó con la Duquesa y José la guarda. Caminaron por el camino en frente del Palacio Real de Valladolid. No caminaron mucha distancia. En cinco minutos, llegaron a un edificio de tamaño medio. Había muchas personas en el edificio y había muchos sonidos en el edificio. Muchas personas hablaban. José tocó la puerta. Nadie respondió. José tocó la puerta otra vez, y otra vez después. Finalmente una persona abrió la puerta. El hombre era muy alto y delgado. Su pelo era gris y no tenía mucho. Tenía una barba media y bigote, grises también. Miró al grupo y, cuando vio la Duquesa, sus ojos volvieron muy grandes. Arrodilló frente la Duquesa y dijo:

“Buenas noches, Vuestra Merced, la honorable y hermosa Duquesa María Antonia de Valladolid, su gloria es magnífica y no hay otra como Vuestra Merced. ¿Prefiere Vuestra Merced una obra de teatro esta noche? Tenemos toda la compañía y no hay problema actuar---“

José interrumpió al Don Quijano. “La honorable Duquesa tiene un favor de ti. Este chico, Luis, es un criado de la Duquesa. La Duquesa quiere tener Luis en tu compañía de actores.”

El Don Quijano respondió sin pausa. “Que quiere la Duquesa, ¡quiero yo! Luis, ven conmigo y ¡aprende la magia del teatro! Honorable Duquesa, no quiere Vuestra Merced observar una obra esta noche?

La Duquesa miró al Don Quijano.

“No.”

La Duquesa y José volvieron al Palacio Real. Bartolomé estaba emocionado. ¡Finalmente, un actor! Pero Bartolomé vio algo interesante a la derecha. Había un hombre...bajo, calvo, con barba larga. No había mucha distancia entre Bartolomé y el hombre. El hombre perdía sangre del estómago. Con horror, Bartolomé corrió en la casa del Don Quijano. Ignoró su papá, pero estaba muy triste. El Don Quijano estaba sorprendido con Bartolomé.

“¡Bueno! Un chico emocionado para teatro, ¡muy bien!”

Entraron en la casa. Había mucha energía. En la sala muchas personas saltaban, lloraban, hablaban, reían, y actuaban. El Don Quijano interrumpió al grupo.

“Amigos, amigos, tenemos una adición nueva. Conocidos al...eh... ¿cómo te llamas?”

“Ba-“ Bartolomé se pausó. “Luis. Luis Alberto.”

“Bueno” continuó el Don Quijano, “¡Luis!”

Los actores se introdujeron a Bartolomé. Todos estaban muy contentos. Muy rápido el Don Quijano preparó la compañía con una obra de teatro. Era una obra de una familia, y el Don Quijano puso a Bartolomé como el papá de la familia.

“¡Es cómico!” dijo Don Quijano. “Muchas personas no saben la importancia del papá de la familia. El teatro es una oportunidad reflejar en la vida y ser buena persona.”

### Extras Palabras Difíciles

1. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ 10. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_