

¿Fantasma o Espíritu?

Sabía	: Knew	He	: I have	Apuntó	: Pointed
Actuaba	: Was acting	terminado	finished	Miedo	: Fear
Otro	: Other	Fantasma	: Ghost	Te he	: I have killed
Algo	: Something	Temerosa	: Scary	matado	you
Obra	: Work (art)	Piadoso	: Pious	He entrado	: I have entered
Misa	: (Catholic) Mass	Obra	: Work (art)	Sonreía	: Was smiling

Realmente no era difícil trabajar en la cocina y actuar por la noche. Bartolomé preparaba muchos animales en la cocina con Marta y Carlos, y actuaba mucho con la compañía del Don Quijano. La Duquesa dijo, y es la verdad, *de día cocina y de noche actor*. Bartolomé trabajaba seis meses en la cocina y actuaba seis meses en la compañía. A Bartolomé no le gustaba trabajar en la cocina, pero de verdad era mejor que trabajar en el campo con la familia. Trabajar en la cocina con criados diferentes era más energético.

Pero a Bartolomé no le gustaba trabajar con Miguel. Miguel era muy paciente, pero Miguel sabía el secreto de Bartolomé. Bartolomé pensaba “*Hmm... un día es posible que Miguel diga mi secreto. ¿Qué hago?*”

Cuando Bartolomé vivía con la familia, iba a la misa cada semana. No era obligatorio, pero Sancho y Teresa eran personas muy piadosas. Bartolomé no exactamente era muy piadoso, pero respectaba a la familia. Cuando vivía en la casa de la Duquesa, no iba mucho a la misa. La Duquesa y otros eran piadosos, e iban a la misa, pero Bartolomé no necesitaba. Muy frecuentemente, Bartolomé caminaba en frente del Catedral. Pensaba de entrar, pero siempre en la puerta había una figura temerosa. La figura es un hombre bajo, calvo, con barba larga. Era su papá. Pero no su papá vivo, su papá muerto. Era una fantasma de su papá. Bartolomé tenía mucho miedo de su papá fantasma, y no entraba en la iglesia.

Un día, Bartolomé terminó el trabajo en la cocina. Fue a Miguel y dijo a Miguel:

“Perdón, he terminado mi trabajo. ¿Puedo ir a la compañía? Tenemos una obra especial esta noche.”

Miguel miró a Bartolomé. “Hmm, sí, *Luis*, puedes ir a la compañía.”

Bartolomé fue de los cuartos de los criados a la compañía del Don Quijano. Era noche, y muchas personas dormían. Caminaba un poquito pero tenía problema. El camino normal estaba bloqueado por unos coches grandes. Necesitaba caminar en otro camino. En el otro camino había el Catedral de Valladolid. Este es donde iba la Duquesa en los domingos. Bartolomé miró la puerta del Catedral. Otra vez, había su papá muerto.

“¿¿QUÉ!? ¿QUÉ QUIERES? ¡TE HE MATADO! ¡No es posible que vivas!”

El papá de Bartolomé no respondió. Bartolomé estaba frustrado con su papá, pero también estaba muy triste con su papá. Pero en ese momento algo ocurrió. El papá movió. Bartolomé en ese momento tenía muchísimo miedo. ¿Qué hacía su papá? El papá movió un poquito y apuntó su mano a la puerta del Catedral.

“¿Qué? ¿Entro en la iglesia? Pero no he entrado en la iglesia por mucho tiempo... ah..claro... confesión...”

Bartolomé pensaba un momento. ¿Era el momento de confesar que mató su papá?

Bartolomé caminó en el Catedral. Miró a su papá, ahora muy cerca. Su papá sonreía.

Extras Palabras Difíciles

- | | | | |
|------------|-------|-------------|-------|
| 1. _____ : | _____ | 6. _____ : | _____ |
| 2. _____ : | _____ | 7. _____ : | _____ |
| 3. _____ : | _____ | 8. _____ : | _____ |
| 4. _____ : | _____ | 9. _____ : | _____ |
| 5. _____ : | _____ | 10. _____ : | _____ |