

## ¿Confesión de Qué?

Velas	: Candles	Has	: You have	Ha pensado	: Had thought
Giró	: Turned	venido	come	Entendió	: Understood
Sacerdote	: Priest	Cuello	: Collar	He matado	: I have killed
Podía	: Was able	Confesionario	: Confessional	Has matado	: You have
Olvidar	: Forget	He pecado	: I have sinned		killed
Sotana	: Cassock (robe)	Infierno	: Hell	Perdonar	: Forgive

Quando Bartolomé entró en la iglesia, era muy quieto. No habían personas en la iglesia. Era noche ahora y no había mucha luz en el catedral. Habían unas velas. Hacía mucho tiempo que Bartolomé entró en una iglesia. Pero Bartolomé recordaba como estar en la iglesia. Arrodilló en frente de la presencia de Jesús Cristo. De pie otra vez, miró la puerta; no vio su papá.

“¿Hola, te puedo ayudar?”

Bartolomé giró la cabeza. Era un sacerdote... pero no era un sacerdote extranjero... era familiar... ¡era el sacerdote del camino! Era el sacerdote igual en su sotana negra y cuello blanco. Bartolomé no podía responder.

“¿Has venido para confesión, eh?” preguntó el sacerdote.

<<Estos *adultos*,>> pensaba Bartolomé, <<*siempre actuando que saben mis secretos*.>>

“Pues... sí. ¿Cómo sabías?” respondió Bartolomé.

“¡Tú eres el chico del camino! Sangre en la camisa... una expresión de horror y un chico muy triste... era imposible olvidar” dijo el sacerdote.

Bartolomé estaba cansado de los adultos y los adultos que sabían secretos. Miró la puerta para escapar. ¡Pero estaba su papá! Su papá tenía expresión de frustración. Bartolomé no podía escapar la situación. Miró el sacerdote.

“Vamos, por favor” dijo Bartolomé.

El sacerdote caminó al confesionario y Bartolomé caminó con él. El sacerdote puso fábrica morada y entró en su parte. Bartolomé entró en su parte.

“En el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo” dijo el Sacerdote.

“Perdóname... *padre*... que he pecado. He matado mi padre.”

El sacerdote no pausó. “¿Has matado tu padre? ¿Cómo?”

Bartolomé estaba sorprendido. ¿El sacerdote necesitaba una descripción? Bartolomé describió la situación. Describió que era triste de la vida. Describió como la familia fue en el campo, y que su papá fue en el bosque. Describió el jabalí y describió su pobre papá Sancho. Describió que escapó del campo y escapó a la ciudad. Describió que estaba en la casa de la Duquesa.

Ahora sí el sacerdote pausó. “Chico, no puedes confesar de matar tu padre.”

“¿Qué? ¿Dios no me perdona? ¿Voy al infierno? ;O esto sabía! ;Que día terrible!” dijo Bartolomé. Bartolomé lloraba.

“Chico, chico, cálmate. No puedes confesar de matar tu padre porque *no has matado tu padre.*”

“Pero... yo soy responsable” respondió Bartolomé.

“O, ¿has controlado el jabalí?” preguntó el sacerdote.

“Pues... no...”

“Entonces no has matado tu papá. Pero pienso que necesitas confesar algo diferente” dijo el sacerdote.

“¿Qué?” preguntó Bartolomé.

“¿Has abandonado tu familia! Has venido a Valladolid y has vivido con la Duquesa y has actuado con el Don Quijano, ;pero tu pobre familia está en el campo y necesitan a ti!”

Bartolomé estaba sorprendido. No ha pensado de la familia. Ahora Bartolomé entendió la apariencia de su papá.

“Chico, no puedo perdonar tus pecados. ¿Dijiste la verdad a la Duquesa y el Don Quijano?” continuó el sacerdote.

“¡No!”

“Pues, di la verdad a la Duquesa y el Don Quijano y regresa. Solo entonces puedo perdonar tus pecados” dijo el sacerdote.

“¿Cómo te llamas?” preguntó Bartolomé.

“Padre Agustín. ¿Y tú?”

“Bartolomé. Bartolomé Cervantes.”

### Extras Palabras Dífíciles

- |            |       |             |       |
|------------|-------|-------------|-------|
| 1. _____ : | _____ | 6. _____ :  | _____ |
| 2. _____ : | _____ | 7. _____ :  | _____ |
| 3. _____ : | _____ | 8. _____ :  | _____ |
| 4. _____ : | _____ | 9. _____ :  | _____ |
| 5. _____ : | _____ | 10. _____ : | _____ |